



## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шью сама» (работа с тканью, кройка и шитье) по содержанию является художественной; по функциональному предназначению — общекультурной; по форме организации — кружковой; по времени реализации — двухгодичной.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сама»** (далее по тексту – программа) была разработана в соответствии с «Требованиями к программам дополнительного образования детей» (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания, социальной защиты детей Минобрнауки от 11.12.2006 № 06 – 1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242); и апробирована в 2017 году в МОУ ДЮЦ Советского района. В представленном варианте программы учтены требования действующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р;
3. Приказа Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», (включая разноуровневые программы).

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что в общеобразовательной школе из-за дефицита учебного времени уделяется недостаточно внимания приобщению учащихся к декоративно-прикладному творчеству. Осваивая программу, учащиеся учатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при изготовлении оригинальных изделий, сувениров, полезных вещей для дома.

#### **Отличительные особенности и педагогическая целесообразность программы**

В программу включены такие разделы, как «Лоскутное шитье», «Чердачная кукла», «Техника кинусайга», изделия из фетра. Актуальность использования техники «шитьё без иглы» в образовательном процессе связана с возможностью использования её как средство развития мелкой моторики рук, представления, воображения, мышления.

Предлагаемые в программе виды деятельности, формы занятий дают возможность развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, внимание.

**Адресат программы** - дети младшего, старшего школьного возраста. Приобщение к шитью проходит через овладение ребенком базовых знаний: по технологии изготовления, материаловедению, машиноведению, конструированию и моделированию. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 7 до 14 лет. Младший школьный возраст – возраст интенсивного интеллектуального развития. Содержание занятий по данной

программе непосредственно влияет на развитие концентрации и устойчивости процессов внимания.

Для учащихся старшего школьного возраста характерно желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей и самореализации; обретение определенного статуса среди сверстников и взрослых. Для них становится важным общение и возможность заниматься в коллективе единомышленников.

### **Уровень, объем и срок освоения программы**

Уровень программы – ознакомительный. Сроки реализации программы «Шью сама» - 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы: первый год – 144, второй год – 144.

**Формы обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От учащихся не требуется специальных знаний и умений. Группы могут быть разновозрастными. Группы второго года обучения могут посещать и вновь прибывшие после специального опроса, при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются в процессе индивидуальной работы.

### **Режим занятий**

Занятия первого года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа (всего за год - 144 часа). Занятия второго года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа (всего за год - 144 часа). Количество детей в группе – 15 человек. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** обучить основам кройки и шитья, дать представление о современных техниках декоративно-прикладного творчества

### **Задачи:**

*Образовательные (предметные):*

- ✓ Обучить:
  - основам кройки и шитья, приёмам работы с лекалом и тканью;
  - изготовлению поделок в различных техниках.
- ✓ Дать представление о разнообразных видах ручного рукоделия;
- ✓ Развить мелкую моторику рук

*Метапредметные:*

- ✓ Развить творческие способности: воображение, нестандартное мышление.
- ✓ Сформировать:
  - умения работать с инструкционными картами, схемами, чертежами
  - умения презентовать свое изделие

*Личностные:*

- ✓ Сформировать интерес к творческой деятельности, художественный вкус, эстетическое восприятие формы, цвета;
- ✓ Воспитать:
  - желание дарить поделки, сделанные своими руками, близким людям;
  - эмоциональное и осознанное отношение к своему труду.

**1.3. Содержание программы**  
**Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение в общеразвивающую программу – 2 часа</b>				
	1.1 Вводное занятие	2	2	-	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Материаловедение – 4 часа</b>				
	2.1 Общие сведения о тканях	2	0,5	1,5	устный опрос
	2.2 Общие сведения о материалах (трикотаж, кожа, нетканые и другие материалы)	2	0,5	1,5	беседа
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Технология ручных работ – 8 часов</b>				
	3.1 Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения ручных работ	2	0,5	1,5	устный опрос
	3.2 Виды ручных стежков	2	0,5	1,5	Практическая работа
	3.3 Выполнение ручных работ	2		2	Практическая работа
	3.4 Влажно-тепловая обработка	2	0,5	1,5	Практическая работа
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Изготовление сувениров - 44</b>				
	4.1 Елочные игрушки	10	0,5	9,5	готовая работа
	4.2 Текстильная ёлочка	6	0,5	5,5	готовая работа
	4.3 Сувениры к масленице	4	0,5	3,5	готовая работа
	4.4 Сувениры к 23 февраля	4	0,5	3,5	готовая работа
	4.5 Сувениры к 8 марта	6	0,5	5,5	готовая работа
	4.6 Пасхальные сувениры	6	0,5	5,5	готовая работа
	4.7 Подарки для ветеранов к 9 мая	6	0,5	5,5	готовая работа
	4.8 Ярмарка творческих работ	2		2	Итоговое занятие – выставка, анализ
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Лоскутное шитье - 30</b>				
	5.1 Технологические способы и приемы лоскутного шитья	4	0,5	3,5	устный опрос
	5.2 Современная текстильная игрушка	26	0,5	25,5	Практическая работа
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Полезные вещи для дома - 28</b>				
	6.1 Игольница декоративная	6	0,5	5,5	готовая работа
	6.2 Игрушка - подушка	20	1	19	готовая работа
	6.3 Презентация творческих работ	2		2	Итоговое занятие – просмотр, анализ
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Игрушки из фетра-28</b>				
	7.1 История фетра и войлока	2	1	1	Беседа по вопросам
	7.2 Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра	2	1	1	устный опрос
	7.3 Цветы из фетра	4	0,5	3,5	готовая работа
	7.4 Заколочка бант	8	0,5	7,5	готовая работа
	7.5 Плоская игрушка	12	0,5	11,5	готовая работа
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>122</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### Раздел 1. Введение в общеразвивающую программу

#### Тема 1.1 Вводное занятие

Вступительная организационная беседа о содержании программы. Задачи работы объединения. План работы. Знакомства с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Обязанности старосты и дежурного. Другие организационные моменты. Инструкция по безопасным методам и приемам, используемым в практических работах.

Формы контроля - устный опрос.

### Раздел 2. Материаловедение

#### Тема 2.1 Общие сведения о тканях

Содержание материала. Знакомство с разновидностью и свойствами тканей, профессиями ткацкого и швейного производства.

Форма занятий – комбинированная: *теория* - занятие по углублению знаний о происхождении тканей и видах тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства; *практика* - выполнение подбора образцов тканей по виду, цвету, фактуре. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения работы.

Материалы: образцы тканей.

**Тема 2.2** Общие сведения о материалах (трикотаж, кожа, нетканые и другие материалы)

Содержание материала. Знакомство с разновидностью и свойствами материалов, рекомендации по применению.

Форма занятий – комбинированная: *теория* - занятие по углублению знаний о видах материалов и их назначении. Рекомендации по правильному подбору материалов; *практика* - выполнение подбора образцов материалов по назначению их использования.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения работы.

Материалы: образцы материалов.

### Раздел 3. Технология ручных работ

**Тема 3.1** Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения ручных работ

Содержание материала. Назначение инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ. Организация рабочего места. Технические условия, техника безопасности выполнения ручных работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами безопасного использования инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ; *практика* – подготовка образца из ткани с различной обработкой края.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, распарыватель.

#### Тема 3.2 Виды ручных стежков

Содержание материала. Правила выполнения ручных стежков. Приемы выполнения стежков и строчек: прямых стежков (сметочных строчек), косых стежков (обметочных строчек).

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами выполнения ручных стежков; *практика* – приемы выполнения стежков и строчек: прямых

стежков (сметочных строчек), косых стежков (обметочных строчек).

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, нитки, иголка.

### **Тема 3.3** Выполнение различных видов ручных работ

Содержание материала. Правила и приемы выполнения различных видов ручных работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами выполнения ручных работ; *практика* – пришивание пуговиц, крючков и петель.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, нитки, иголка, пуговица, крючки и петли.

### **Тема 3.4** Влажно-тепловая обработка

Содержание материала. Правила выполнения влажно-тепловой обработки.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с правилами выбора температурного режима для разных тканей, порядком проведения влажно-тепловой обработки, техникой безопасности проводимых работ; *практика* – проведение влажно-тепловой обработки различных образцов тканей.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань для увлажнения при проведении влажно-тепловой обработки, утюг, образцы тканей.

## **Раздел 4. Изготовление сувениров**

### **Тема 4.1** Елочные игрушки

Содержание материала. Рекомендации по выполнению ёлочных игрушек. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания сувениров различных форм, вариантов декора; *практика* – изготовление ёлочных игрушек.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

### **Тема 4.2** Текстильная ёлочка

Содержание материала. Рекомендации по выполнению текстильной ёлочки. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания текстильной ёлочки, вариантов декора; *практика* – изготовление текстильной ёлочки.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки..

### **Тема 4.3** Сувениры к масленице

Содержание материала. Краткая информация о народных традициях. Символы масленицы. Рекомендации по выполнению сувениров к масленице. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания сувениров, вариантов декора; *практика* – изготовление сувениров к масленице.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

### **Тема 4.4** Сувениры к 23 февраля

Содержание материала. Краткая информация об истории праздника. Рекомендации по выполнению сувениров к 23 февраля. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания сувениров, вариантов декора; *практика* – изготовление сувениров к 23 февраля.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

### **Тема 4.5** Сувениры к 8 марта

Содержание материала. Краткая информация об истории праздника. Рекомендации по выполнению сувениров к 8 марта. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания сувениров, вариантов декора; *практика* – изготовление сувениров к 8 марта.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

#### **Тема 4.6 Пасхальные сувениры**

Содержание материала Краткая информация о народных традициях. Символы Пасхи. Рекомендации по выполнению пасхальных сувениров. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания сувениров, вариантов декора; *практика* – изготовление пасхальных сувениров.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

#### **Тема 4.7 Подарки для ветеранов к 9 мая**

Содержание материала. Беседа-диалог об истории и значении праздника. Рекомендации по выполнению подарков ветеранам к 9 мая. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания подарков, вариантов декора; *практика* – изготовление подарков ветеранам к 9 мая.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

#### **Тема 4.8 Ярмарка творческих работ**

Содержание материала. Итоговое занятие, анализ творческой деятельности учащихся.

Форма занятий – выставка творческих работ

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: столы (стенды), творческие работы учащихся, грамоты для поощрения успехов

### **Раздел 5. Лоскутное шитье**

#### **Тема 5.1 Технологические способы и приемы лоскутного шитья**

Содержание материала. Правила и приемы выполнения лоскутного шитья.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами выполнения различных работ лоскутного шитья; *практика* – изготовление элементов лоскутного шитья.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, нитки, иголка, булавки.

#### **Тема 5.2 Современная текстильная игрушка**

Содержание материала. Разнообразие современной текстильной игрушки

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и приемами выполнения различных современных игрушек из лоскутков; *практика* – изготовление игрушек из лоскутков.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, нитки, иголка, булавки.

### **Раздел 6. Полезные вещи для дома**

#### **Тема 6.1 Игольница декоративная**

Содержание материала Просмотр образцов сувениров.

Форма занятий – комбинированная: Выбор работ по желанию. Технология выполнения сувенира.

Формы контроля Практическая работа.

Выбор ткани. Раскрой сувенира. Пошив сувенира.

Материалы Творческое оформление работ.

## **Тема 6.2** Игрушка - подушка

Содержание материала Рекомендации по выполнению аппликации. Практическая работа.  
Форма занятий – комбинированная: Изготовление сувенира с аппликацией (выполнение эскиза, подбор ткани, перевод рисунка на ткань, раскрой и прикрепление аппликации).  
Пошив изделия.

Формы контроля Просмотр готовых работ. Оценка качества.

## **Тема 6.3** Презентация творческих работ

Содержание материала. Итоговое занятие, анализ творческой деятельности учащихся.

Форма занятий – просмотр творческих работ

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: столы (стенды), творческие работы учащихся, грамоты для поощрения успехов

## **Раздел 7. Игрушки из фетра**

### **Тема7.1** История фетра и войлока

Содержание материала. Знакомство с историей и видами фетра, рекомендации по применению.

Форма занятий – комбинированная: *теория* - занятие по углублению знаний о возникновении и видах материалов и их назначении. Рекомендации по правильному применению материалов; *практика* - выполнение подбора образцов материалов по назначению их использования.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения работы.

Материалы: образцы материалов.

### **Тема7.2** Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра

Содержание материала. Назначение инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ. Технические условия, техника безопасности выполнения ручных работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами безопасного использования инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ; *практика* – подготовка образца из ткани с различной обработкой края.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: фетр, распарыватель

### **Тема7.3** Цветы из фетра

Содержание материала. Этапы выполнения цветка из фетра. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания цветка из фетра, вариантов декора; *практика* – изготовление цветка из фетра.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: фетр, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

### **Тема7.4** Заколочка бант

Содержание материала. Этапы выполнения банта из фетра. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания заколки из фетра, вариантов декора; *практика* – изготовление заколки -банта из фетра.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: фетр, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

### **Тема7.5** Плоская игрушка

Содержание материала. Этапы выполнения игрушки из фетра. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания игрушки из фетра, вариантов декора; *практика* – изготовление игрушки из фетра.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: фетр, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.



### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Чердачная кукла – 64 часа</b>				
	1.1 Технология изготовления чердачной куклы	2	1	1	Наблюдение, анализ
	1.2 Изготовление сердца с запахом ванили или различных трав	6	1	5	Наблюдение, анализ
	1.3 Изготовление кофейного котика	10	1	9	Наблюдение, анализ
	1.4 Изготовление чердачного зайца	10	1	9	Наблюдение, анализ
	1.5 Декорирование чердачных кукол	18	1	23	Наблюдение, анализ
	1.6 Чердачный сундучок	2		2	Итоговое занятие – выставка, анализ
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Техника кинусайга – 80 часов</b>				
	2.1 История возникновения техники кинусайга. Знакомство с образцами	2	2		Беседа, знакомство с техникой кинусайга
	2.2 Материалы и инструменты, используемые в работе	2	1	1	Наблюдение, анализ
	2.3 Изготовление панно из геометрических фигур	10	1	9	Наблюдение, анализ
	2.4 Изготовление сувениров сферической формы или в виде сердца	10	1	9	Наблюдение, анализ
	2.5 Изготовление фоторамки	6	1	5	Наблюдение, анализ
	2.6 Изготовление авторской работы	30		38	Наблюдение, анализ
	2.7 Презентация творческих работ	2		2	Итоговое занятие – просмотр, анализ
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Изделия из фетра – 34 часа</b>				
	3.1 Изготовление брелка	4	1	3	Готовая работа
	3.2 Изготовление чехла на телефон	12	1	11	Готовая работа
	3.3 Изготовление сумочки из фетра	16	1	15	Готовая работа
	3.4 Презентация творческих работ	2			Просмотр, анализ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>13</b>	<b>131</b>	

### Содержание учебного плана второго года обучения

#### Раздел 1. Чердачная кукла

##### Тема 1.1 Технология изготовления чердачной куклы

Содержание материала. Краткая информация об истории возникновения чердачной игрушки. Показ образцов. Правила и приемы выполнения чердачной игрушки. Способы окрашивания «чердачной игрушки». Использование запахов в чердачной игрушке. Декорирование игрушки.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами выполнения чердачной игрушки; *практика* – изготовление чердачной игрушки.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: натуральная ткань белого цвета (бязь, хлопок или лён); ножницы; выкройки-шаблоны; карандаш, кисточка; нитки, игла (швейная машина); синтепон (набивка для игрушки); фурнитура, тесьма, ленточки; неглубокая чашка; кофе; порошок корицы, какао, ванили; вода; клей ПВА, декупажный лак; кружево, пуговицы, ленточки и т.д.; губка, кисточка жёсткая, ватные палочки.

**Тема 1.2** Изготовление сердца с запахом ванили или различных трав

Содержание материала. Показ образцов. Правила и приемы выполнения чердачной игрушки - сердца.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила выполнения игрушки; *практика* – изготовление по алгоритму.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: шаблон, ткань, нитки, иголка, синтепон, ваниль, травы, клей ПВА

**Тема 1.3** Изготовление кофейного котика

Содержание материала. Показ образцов. Правила и приемы выполнения.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила выполнения игрушки; *практика* – изготовление по шаблону и алгоритму.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: шаблон, ткань, нитки, иголка, синтепон, ваниль, кофе, клей ПВА

**Тема 1.4** Изготовление чердачного зайца

Содержание материала. Показ образцов. Правила и приемы выполнения чердачной игрушки.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила выполнения игрушки; *практика* – изготовление по шаблону и алгоритму.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: шаблон, ткань, нитки, иголка, синтепон, ваниль, клей ПВА

**Тема 1.5** Декорирование чердачных кукол

Содержание материала. Показ образцов. Правила и приемы декорирования чердачных кукол.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила декорирования чердачных кукол; *практика* – процесс декорирования. Использование техники «Декупаж».

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: салфетка с красивым рисунком и клей ПВА или декупажный лак.

**Тема 1.6** Чердачный сундучок

Содержание материала. Краткая информация о назначении игрушки. Показ образцов. Правила и приемы выполнения чердачной игрушки.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила выполнения и декорирования чердачной игрушки; *практика* – изготовление чердачного сундучка

Формы контроля - выставка чердачных игрушек, анализ выполненных работ.

Материалы: шаблон, ткань, нитки, иголка, салфетка с красивым рисунком и клей ПВА или декупажный лак.

## **Раздел 2. Техника кинусайга**

**Тема 2.1** История возникновения техники кинусайга.

Содержание материала. Краткая информация об истории возникновения техники кинусайга. Знакомство с образцами изделий, выполненных в технике кинусайга. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Форма занятий – введение в тему.

Формы контроля – беседа.

**Тема 2.2** Материалы и инструменты, используемые в работе

Содержание материала.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила пользования инструментами,

правила вырезания шаблонов для поделок *практика* - разметка шаблонов  
Материалы: пенопласт, разноцветные лоскутки ткани, стека, канцелярский нож, калька

### **Тема 2.3** Изготовление панно из геометрических фигур

Содержание материала. Основные этапы изготовления панно из геометрических фигур работы. Образцы для показа.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила выполнения и декорирования панно; *практика* – изготовление панно

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: пенопласт, разноцветные лоскутки ткани, стека, канцелярский нож, калька

### **Тема 2.4** Изготовление сувениров сферической формы или в виде сердца

Содержание материала. Основные этапы изготовления сувениров сферической формы или в виде сердца. Образцы для показа.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила изготовления и декорирования сувениров сферической формы или в виде сердца; *практика* – изготовление сувенира в технике кинусайга

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: пенопласт, разноцветные лоскутки ткани, стека, канцелярский нож, калька

### **Тема 2.5** Изготовление фоторамки

Содержание материала. Этапы изготовления. Примеры оформления фоторамки в стиле кинусайга. Просмотр презентации «Фоторамка».

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила оформления фоторамки в стиле кинусайга.; *практика* – выбор дизайна фото рамки, наброски эскиза, самостоятельное выполнение. Оформление фоторамки.

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: пенопласт, разноцветные лоскутки ткани, стека, канцелярский нож, калька

### **Тема 2.6** Изготовление авторской работы

Содержание материала. Понятие авторской работы. Выбор дизайна

Форма занятий – практическая – изготовление авторской работы в технике кинусайга.

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: пенопласт, разноцветные лоскутки ткани, стека, канцелярский нож, калька

### **Тема 2.7** Презентация творческих работ

Содержание материала. Оформление работ для выставки

Форма занятий – Итоговое занятие, анализ творческой деятельности учащихся.

Формы контроля – выставка выполненных работ

## **Раздел 3. Изделия из фетра**

### **Тема 3.1** Изготовление брелка

Содержание материала. Основные этапы изготовления брелка. Образцы для показа.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила изготовления и декорирования брелка; *практика* – изготовление брелка.

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: фетр, нитки, иголка, ножницы, клей.

### **Тема 3.2** Изготовление чехла на телефон

Содержание материала. Основные этапы изготовления чехла на телефон. Образцы для показа.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила изготовления и декорирования чехла на телефон; *практика* – изготовление чехла на телефон.

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: фетр, нитки, иголка, ножницы, клей.

### **Тема 3.3 Изготовление сумочки из фетра**

Содержание материала. Основные этапы изготовления сумочки из фетра  
. Образцы для показа.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила изготовления и декорирования сумочки из фетра; *практика* – изготовление сумочки из фетра.

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: фетр, нитки, иголка, ножницы, клей

### **Тема 3.4 Презентация творческих работ**

Содержание материала. Итоговое занятие, анализ творческой деятельности учащихся.

Форма занятий – выставка творческих работ

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: столы (стенды), творческие работы учащихся, грамоты для поощрения успехов

## **1.4 Планируемые результаты**

**Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе**

**По окончании первого года обучения**

*учащийся будет знать:*

- Основы декоративно прикладного творчества;
- Основы материаловедения;
- Общие сведения о натуральных тканях;
- Основы терминологии ручных работ;
- Основы швейной машины;
- Основные понятия о цвете, форме, пропорциях;

*учащийся будет уметь:*

- Пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;
- Определить лицевую и изнаночную сторону ткани;
- Раскроить изделие;
- Проложить силки, сметать, стачать и обработать швы;
- Выполнить несложные отделочные работы.

**По окончании второго года обучения**

*учащийся будет знать:*

- правила выполнения чердачной куклы
- правила и приемы декорирования изделий
- технику кинусайга
- Правила пользования инструментами
- Основные этапы изготовления изделий из фетра

*учащийся будет уметь:*

- пользоваться имеющимися инструментами при работе в технике кинусайга
- презентовать свои творческие работы

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе «Шью сама»**

- *социальная компетентность* – умение устанавливать и поддерживать отношения с окружающими (сверстниками, взрослыми) в различных жизненных ситуациях; решать общие задачи по созданию творческого продукта; уважать различные мнения; адекватно оценивать свою работу и работу других детей; способность к совместной творческой деятельности;

- *коммуникативная компетентность* – способность формулировать идеи, темы авторских творческих работ; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя различные средства; ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни; представлять публично авторский продукт;

- *информационная компетентность* – умение выбирать необходимые источники информации, оценивать и представлять полученные результаты; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя различные средства;

- *деятельностная компетентность* – умение определять цели своей деятельности, находить оптимальные средства и способы добиваться поставленной цели, организовывать свою деятельность; решать проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в профильных учебных заведениях;

- *креативная компетентность* – способность к саморазвитию, применению новых идей; способность и умение воздействовать на людей с целью их духовно-нравственного усовершенствования; открытость новым и разнообразным перспективам, точкам зрения; способность самостоятельно создавать новые продукты деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:**

После **первого года** обучения:

**Личностные результаты:**

- по окончании первого года обучения – интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- по окончании второго года обучения – потребность в творческой деятельности;

**Предметные результаты:**

- по окончании первого года обучения – знание основ декоративно-прикладного искусства
- по окончании второго года обучения – знание правил выполнения изделий в технике лоскутного шитья и кинусайга

**Метапредметные результаты:**

- по окончании первого года обучения – взаимодействовать в коллективе кружка;
- по окончании второго года обучения – реализовывать свои творческие способности посредством участия в коллективных творческих делах

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

(прилагается)

### **2.2 . Условия реализации программы**

#### **- Материально-техническое обеспечение**

Организационные условия: Успешная реализация программы возможна при соблюдении следующих условий: кабинет для проведения занятий оборудован рабочими столами и стульями; шкафами для хранения: инструментов и приспособлений, дидактических материалов, образцов, материалов; стендами; гладильной доской; электроутюгом.

Кабинет освещается с помощью двух окон, имеется общее и дополнительное освещение.

- методическая литература;
- журналы по профилю программы
- дидактический и наглядный материал: (инструкционные карты, стенды для демонстрации образцов выполненных работ учащихся, практические и творческие задания, кроссворды, тесты для проверки результатов освоения тем по программе);
- памятки, инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, при работе с электроутюгом, при работе на швейной машине;
- методическая продукция: разработки открытых занятий, игр, викторин.

Инструменты и материалы, необходимые для проведения занятий:

Бумага для выкроек – миллиметровка и калька

Линейки масштабные (закройщика)

Линейки для построения выкроек – метровые

Карандаши цветные и простые

Лекала, пластмассовые треугольники

Копировальная бумага, цветная бумага, степлер

Клейкая лента

Портативные ножницы, наперстки, сантиметровые ленты, портновский мел или кусочки мыла.

Пластмассовые мерники для припусков на швы.

Утюг с терморегулятором, гладильная доска, пульверизатор, обутюжка.

Иглы булавки, игольницы, набор цветных нитей, ткань для образцов, резинка, фурнитура.

Папки с образцами, раскладушки с базовыми лекалами.

Плакаты, буклеты, литература с иллюстрациями по темам программы

### **Кадровое обеспечение**

- *кадровое обеспечение* - педагог дополнительного образования имеет среднее (высшее) педагогическое образование, осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, развивает их разнообразную творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного творчества. Комплектует состав учащихся детского объединения и принимает меры по сохранению контингента учащихся в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук.

### **2.3 Формы аттестации**

#### **- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития учащегося, для чего педагог использует различные формы контроля:

*начальный, промежуточный, итоговый*. Главное требование к проведению итоговых контрольных мероприятий - желание учащихся в них участвовать и выполнять их.

#### **- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- организация выставок работ для родителей, участие в районных, городских, областных конкурсах, праздниках.

## 2.4 Оценочные материалы

- тестовые задания;
- анализ результатов выставок.

## 2.5 Методические материалы

**особенности организации образовательного процесса – очно.**

**методы обучения:**

- ✓ репродуктивный (воспроизводящий);
- ✓ практический.

**методы воспитания:**

- ✓ убеждение;
- ✓ поощрение;
- ✓ мотивация.

**- формы организации образовательного процесса:**

*по количеству детей, участвующих в занятии:*

- индивидуальная (при подготовке работ на выставку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе).

**- формы организации учебного занятия:**

*по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей*

- беседа-диалог
- выездная (посещение выставок декоративно прикладного творчества конкурсов, экскурсии и посещение музеев).

*по дидактической цели:*

- вводные занятия – введение в тему, раскрытие основных понятий и обзор темы, занятие-презентация;
- практические занятия (большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую под руководством педагога деятельность детей);
- комбинированные формы занятия (включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания);
- итоговое занятие – в форме выставок, ярмарки, конкурсов.

**– педагогические технологии:**

- ✓ педагогика сотрудничества;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ групповые технологии;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ проектные технологии.

**– алгоритм учебного занятия**

Как правило, занятие имеет следующую структуру:

1. Оргмомент – 1 мин.
2. Мотивация (постановка проблемы) – 3 мин.
3. Беседа с элементами проблемного изложения нового материала – 5 мин.
4. Практическая работа – 25 мин.
5. Выставка (анализ) выполненных работ – 10 мин.
6. Рефлексия – 1 мин.

**- дидактические материалы:**

- ✓ раздаточные материалы: фотографии, рисунки с изображением поделок, сувениров, кукол
- ✓ схемы изготовления, инструкционные карты
- ✓ изготовлению поделок в различных техниках.

### Список литературы

**для педагога:**

1. Владимирова А.И., Воротилова Т.Е. Для тех, кто шьет. – Рига: Авотс, 2000г.
2. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М., 1995
3. Козлова Т.В. Рытвинска Л.Б. Тимашева З.Н. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М., 1995
4. Кравченко М. Кройка. – М.: Дрофа, 1994
5. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2003г.
6. Рене Берг от стандарта к индивидуальности. Выкройки. – М.: по заказу агентства Никола-Пресс, 1996
7. Флеминг Н. Высокая мода. Секреты дизайна. – М.: по заказу агентства Никола-Пресс, 1996
8. Чижиков Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М.: Просвещение, 1990

### Дополнительная литература

**для детей и их родителей:**

1. Андреева И. А., Рукоделие. Баженов В.Н., Материалы для швейных изделий. М., 1982
2. Воротилова Т.Е. Шейте сами. – Изд-во «Красноярск», 1992.
3. Гузаирова М.О. Школа белошвейки. –1998
4. Зайцева А. «Войлок и фетр» Москва-2011.
5. Егорова Р.И., В.П. Монастырская Учись шить. – М.: Просвещение, 1987
6. Ильинский М.М. Ее величество мода. – Смоленск, 1997
7. Климова Н.Т. О.Г. Федосова, О.Н. Наумова, В.В. Ривнина., Ручная и машинная вышивка. – М.: Легкая индустрия, 1980
8. Мартопляс Л.В. Школа кройки и шитья дома. – М., 1997.
9. Мерцалова М.Н. История костюма. – М.: Искусство, 1972
10. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров». М.: Просвещение, 1983
11. Рудакова И., Уроки бабушки Куми. – М.: Арт – Пресс, 1994
12. Тараненко А.А. «Умные игрушки шьем сами» Москва -2013



### **Интернет-ресурсы**

1. Клуб любителей шитья «СЕЗОН» [www.season.ru](http://www.season.ru)
2. Урок по шитью [malahitovaya.ru](http://malahitovaya.ru)
3. Сайты по шитью [www.forum.softweb.ru](http://www.forum.softweb.ru)
4. Кройка и шитье [www.top1000.nnov.ru](http://www.top1000.nnov.ru)
5. Школа золотого шитья [www.pravmir.ru](http://www.pravmir.ru)
6. Стиль и имидж <http://www.elitarium.ru>
7. Школа кройки и шитья [fashion-school.narod.ru](http://fashion-school.narod.ru)
8. Игрушки из фетра своими руками. Материалы сайта Hand Made.
9. Все о рукоделии. Адрес <http://world-hmade.ru/masterclass/lavandersashe.php>
10. Игрушки из фетра. Материалы сайта Постила. <http://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra>
11. Маленькие игрушки из фетра. Выкройка фетровых игрушек. Материалы сайта LUCKY TOYS. [http://luckytoys.ru/mclass/view/2/malenkie\\_igrushki\\_iz\\_fetra\\_\\_vykroika\\_fetrovyh\\_igrushek\\_1828.html](http://luckytoys.ru/mclass/view/2/malenkie_igrushki_iz_fetra__vykroika_fetrovyh_igrushek_1828.html)