

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Советского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2019г., № 1



Утверждена приказом
от 29.08.2019 г. № 91

Директор

Handwritten signature of N.S. Leshcheva

Н.С.Лещёва

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шью сама»
Возраст учащихся 7 – 14 лет
Срок реализации - 2 года

Разработчик:
Тимошенко Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2019

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шью сама» (работа с тканью, кройка и шитье) по содержанию является художественной; по функциональному предназначению — общекультурной; по форме организации — кружковой; по времени реализации — двухгодичной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сама» (далее по тексту – программа) была разработана в соответствии с «Требованиями к программам дополнительного образования детей» (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания, социальной защиты детей Минобрнауки от 11.12.2006 № 06 – 1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242); и апробирована в 2017 году в МОУ ДЮЦ Советского района. В представленном варианте программы учтены требования действующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р;
3. Приказа Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», (включая разноуровневые программы).

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в общеобразовательной школе из-за дефицита учебного времени уделяется недостаточно внимания приобщению учащихся к декоративно-прикладному творчеству. Осваивая программу, учащиеся учатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при изготовлении оригинальных изделий, сувениров, полезных вещей для дома.

Отличительные особенности и педагогическая целесообразность программы

В программу включены такие разделы, как «Лоскутное шитье», «Чердачная кукла», «Техника кинусайга», изделия из фетра. Актуальность использования техники «шитьё без иглы» в образовательном процессе связана с возможностью использования её как средство развития мелкой моторики рук, представления, воображения, мышления.

Предлагаемые в программе виды деятельности, формы занятий дают возможность развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, внимание.

Адресат программы - дети младшего, старшего школьного возраста. Приобщение к шитью проходит через овладение ребенком базовых знаний: по технологии изготовления, материаловедению, машиноведению, конструированию и моделированию. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 7 до 14 лет. Младший школьный возраст – возраст интенсивного интеллектуального развития. Содержание занятий по данной

программе непосредственно влияет на развитие концентрации и устойчивости процессов внимания.

Для учащихся старшего школьного возраста характерно желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей и самореализации; обретение определенного статуса среди сверстников и взрослых. Для них становится важным общение и возможность заниматься в коллективе единомышленников.

Уровень, объем и срок освоения программы

Уровень программы – ознакомительный. Сроки реализации программы «Шью сама» - 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы: первый год – 144, второй год – 144.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От учащихся не требуется специальных знаний и умений. Группы могут быть разновозрастными. Группы второго года обучения могут посещать и вновь прибывшие после специального опроса, при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются в процессе индивидуальной работы.

Режим занятий

Занятия первого года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа (всего за год - 144 часа). Занятия второго года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа (всего за год - 144 часа). Количество детей в группе – 15 человек. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: обучить основам кройки и шитья, дать представление о современных техниках декоративно-прикладного творчества

Задачи:

Образовательные (предметные):

- ✓ Обучить:
 - основам кройки и шитья, приёмам работы с лекалом и тканью;
 - изготовлению поделок в различных техниках.
- ✓ Дать представление о разнообразных видах ручного рукоделия;
- ✓ Развить мелкую моторику рук

Метапредметные:

- ✓ Развить творческие способности: воображение, нестандартное мышление.
- ✓ Сформировать:
 - умения работать с инструкционными картами, схемами, чертежами
 - умения презентовать свое изделие

Личностные:

- ✓ Сформировать интерес к творческой деятельности, художественный вкус, эстетическое восприятие формы, цвета;
- ✓ Воспитать:
 - желание дарить поделки, сделанные своими руками, близким людям;
 - эмоциональное и осознанное отношение к своему труду.

1.3. Содержание программы
Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	теория	прак- тика	Формы аттестации/ контроля
1	Раздел 1. Введение в общеразвивающую программу – 2 часа				
	1.1 Вводное занятие	2	2	-	
2	Раздел 2. Материаловедение – 4 часа				
	2.1 Общие сведения о тканях	2	0,5	1,5	устный опрос
	2.2 Общие сведения о материалах (трикотаж, кожа, нетканые и другие материалы)	2	0,5	1,5	беседа
3	Раздел 3. Технология ручных работ – 8 часов				
	3.1 Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения ручных работ	2	0,5	1,5	устный опрос
	3.2 Виды ручных стежков	2	0,5	1,5	Практическая работа
	3.3 Выполнение ручных работ	2		2	Практическая работа
	3.4 Влажно-тепловая обработка	2	0,5	1,5	Практическая работа
4	Раздел 4. Изготовление сувениров - 44				
	4.1 Елочные игрушки	10	0,5	9,5	готовая работа
	4.2 Текстильная ёлочка	6	0,5	5,5	готовая работа
	4.3 Сувениры к масленице	4	0,5	3,5	готовая работа
	4.4 Сувениры к 23 февраля	4	0,5	3,5	готовая работа
	4.5 Сувениры к 8 марта	6	0,5	5,5	готовая работа
	4.6 Пасхальные сувениры	6	0,5	5,5	готовая работа
	4.7 Подарки для ветеранов к 9 мая	6	0,5	5,5	готовая работа
	4.8 Ярмарка творческих работ	2		2	Итоговое занятие – выставка, анализ
5	Раздел 5. Лоскутное шитье - 30				
	5.1 Технологические способы и приемы лоскутного шитья	4	0,5	3,5	устный опрос
	5.2 Современная текстильная игрушка	26	0,5	25,5	Практическая работа
6	Раздел 6. Полезные вещи для дома - 28				
	6.1 Игольница декоративная	6	0,5	5,5	готовая работа
	6.2 Игрушка - подушка	20	1	19	готовая работа
	6.3 Презентация творческих работ	2		2	Итоговое занятие – просмотр, анализ
7	Раздел 7. Игрушки из фетра-28				
	7.1 История фетра и войлока	2	1	1	Беседа по вопросам
	7.2 Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра	2	1	1	устный опрос
	7.3 Цветы из фетра	4	0,5	3,5	готовая работа
	7.4 Заколочка бант	8	0,5	7,5	готовая работа
	7.5 Плоская игрушка	12	0,5	11,5	готовая работа
	Итого:	144	12	122	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Введение в общеразвивающую программу

Тема 1.1 Вводное занятие

Вступительная организационная беседа о содержании программы. Задачи работы объединения. План работы. Знакомства с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Обязанности старосты и дежурного. Другие организационные моменты. Инструкция по безопасным методам и приемам, используемым в практических работах.

Формы контроля - устный опрос.

Раздел 2. Материаловедение

Тема 2.1 Общие сведения о тканях

Содержание материала. Знакомство с разновидностью и свойствами тканей, профессиями ткацкого и швейного производства.

Форма занятий – комбинированная: *теория* - занятие по углублению знаний о происхождении тканей и видах тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства; *практика* - выполнение подбора образцов тканей по виду, цвету, фактуре. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения работы.

Материалы: образцы тканей.

Тема 2.2 Общие сведения о материалах (трикотаж, кожа, нетканые и другие материалы)

Содержание материала. Знакомство с разновидностью и свойствами материалов, рекомендации по применению.

Форма занятий – комбинированная: *теория* - занятие по углублению знаний о видах материалов и их назначении. Рекомендации по правильному подбору материалов; *практика* - выполнение подбора образцов материалов по назначению их использования.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения работы.

Материалы: образцы материалов.

Раздел 3. Технология ручных работ

Тема 3.1 Знакомство с инструментами и приспособлениями для выполнения ручных работ

Содержание материала. Назначение инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ. Организация рабочего места. Технические условия, техника безопасности выполнения ручных работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами безопасного использования инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ; *практика* – подготовка образца из ткани с различной обработкой края.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, распарыватель.

Тема 3.2 Виды ручных стежков

Содержание материала. Правила выполнения ручных стежков. Приемы выполнения стежков и строчек: прямых стежков (сметочных строчек), косых стежков (обметочных строчек).

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами выполнения ручных стежков; *практика* – приемы выполнения стежков и строчек: прямых

стежков (сметочных строчек), косых стежков (обметочных строчек).

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, нитки, иголка.

Тема 3.3 Выполнение различных видов ручных работ

Содержание материала. Правила и приемы выполнения различных видов ручных работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами выполнения ручных работ; *практика* – пришивание пуговиц, крючков и петель.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, нитки, иголка, пуговица, крючки и петли.

Тема 3.4 Влажно-тепловая обработка

Содержание материала. Правила выполнения влажно-тепловой обработки.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с правилами выбора температурного режима для разных тканей, порядком проведения влажно-тепловой обработки, техникой безопасности проводимых работ; *практика* – проведение влажно-тепловой обработки различных образцов тканей.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань для увлажнения при проведении влажно-тепловой обработки, утюг, образцы тканей.

Раздел 4. Изготовление сувениров

Тема 4.1 Елочные игрушки

Содержание материала. Рекомендации по выполнению ёлочных игрушек. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания сувениров различных форм, вариантов декора; *практика* – изготовление ёлочных игрушек.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

Тема 4.2 Текстильная ёлочка

Содержание материала. Рекомендации по выполнению текстильной ёлочки. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания текстильной ёлочки, вариантов декора; *практика* – изготовление текстильной ёлочки.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки..

Тема 4.3 Сувениры к масленице

Содержание материала. Краткая информация о народных традициях. Символы масленицы. Рекомендации по выполнению сувениров к масленице. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания сувениров, вариантов декора; *практика* – изготовление сувениров к масленице.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

Тема 4.4 Сувениры к 23 февраля

Содержание материала. Краткая информация об истории праздника. Рекомендации по выполнению сувениров к 23 февраля. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания сувениров, вариантов декора; *практика* – изготовление сувениров к 23 февраля.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

Тема 4.5 Сувениры к 8 марта

Содержание материала. Краткая информация об истории праздника. Рекомендации по выполнению сувениров к 8 марта. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания сувениров, вариантов декора; *практика* – изготовление сувениров к 8 марта.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

Тема 4.6 Пасхальные сувениры

Содержание материала Краткая информация о народных традициях. Символы Пасхи. Рекомендации по выполнению пасхальных сувениров. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания сувениров, вариантов декора; *практика* – изготовление пасхальных сувениров.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

Тема 4.7 Подарки для ветеранов к 9 мая

Содержание материала. Беседа-диалог об истории и значении праздника. Рекомендации по выполнению подарков ветеранам к 9 мая. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания подарков, вариантов декора; *практика* – изготовление подарков ветеранам к 9 мая.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

Тема 4.8 Ярмарка творческих работ

Содержание материала. Итоговое занятие, анализ творческой деятельности учащихся.

Форма занятий – выставка творческих работ

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: столы (стенды), творческие работы учащихся, грамоты для поощрения успехов

Раздел 5. Лоскутное шитье

Тема 5.1 Технологические способы и приемы лоскутного шитья

Содержание материала. Правила и приемы выполнения лоскутного шитья.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами выполнения различных работ лоскутного шитья; *практика* – изготовление элементов лоскутного шитья.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, нитки, иголка, булавки.

Тема 5.2 Современная текстильная игрушка

Содержание материала. Разнообразие современной текстильной игрушки

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и приемами выполнения различных современных игрушек из лоскутков; *практика* – изготовление игрушек из лоскутков.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: ткань, нитки, иголка, булавки.

Раздел 6. Полезные вещи для дома

Тема 6.1 Игольница декоративная

Содержание материала Просмотр образцов сувениров.

Форма занятий – комбинированная: Выбор работ по желанию. Технология выполнения сувенира.

Формы контроля Практическая работа.

Выбор ткани. Раскрой сувенира. Пошив сувенира.

Материалы Творческое оформление работ.

Тема 6.2 Игрушка - подушка

Содержание материала Рекомендации по выполнению аппликации. Практическая работа.
Форма занятий – комбинированная: Изготовление сувенира с аппликацией (выполнение эскиза, подбор ткани, перевод рисунка на ткань, раскрой и прикрепление аппликации).
Пошив изделия.

Формы контроля Просмотр готовых работ. Оценка качества.

Тема 6.3 Презентация творческих работ

Содержание материала. Итоговое занятие, анализ творческой деятельности учащихся.

Форма занятий – просмотр творческих работ

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: столы (стенды), творческие работы учащихся, грамоты для поощрения успехов

Раздел 7. Игрушки из фетра

Тема7.1 История фетра и войлока

Содержание материала. Знакомство с историей и видами фетра, рекомендации по применению.

Форма занятий – комбинированная: *теория* - занятие по углублению знаний о возникновении и видах материалов и их назначении. Рекомендации по правильному применению материалов; *практика* - выполнение подбора образцов материалов по назначению их использования.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения работы.

Материалы: образцы материалов.

Тема7.2 Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра

Содержание материала. Назначение инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ. Технические условия, техника безопасности выполнения ручных работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами безопасного использования инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ; *практика* – подготовка образца из ткани с различной обработкой края.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: фетр, распарыватель

Тема7.3 Цветы из фетра

Содержание материала. Этапы выполнения цветка из фетра. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания цветка из фетра, вариантов декора; *практика* – изготовление цветка из фетра.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: фетр, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

Тема7.4 Заколочка бант

Содержание материала. Этапы выполнения банта из фетра. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания заколки из фетра, вариантов декора; *практика* – изготовление заколки -банта из фетра.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: фетр, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

Тема7.5 Плоская игрушка

Содержание материала. Этапы выполнения игрушки из фетра. Просмотр готовых работ.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с приемами создания игрушки из фетра, вариантов декора; *практика* – изготовление игрушки из фетра.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: фетр, материалы отделки и декора, ножницы, клей, игла, нитки.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
1	Раздел 1. Чердачная кукла – 64 часа				
	1.1 Технология изготовления чердачной куклы	2	1	1	Наблюдение, анализ
	1.2 Изготовление сердца с запахом ванили или различных трав	6	1	5	Наблюдение, анализ
	1.3 Изготовление кофейного котика	10	1	9	Наблюдение, анализ
	1.4 Изготовление чердачного зайца	10	1	9	Наблюдение, анализ
	1.5 Декорирование чердачных кукол	18	1	23	Наблюдение, анализ
	1.6 Чердачный сундучок	2		2	Итоговое занятие – выставка, анализ
2	Раздел 2. Техника кинусайга – 80 часов				
	2.1 История возникновения техники кинусайга. Знакомство с образцами	2	2		Беседа, знакомство с техникой кинусайга
	2.2 Материалы и инструменты, используемые в работе	2	1	1	Наблюдение, анализ
	2.3 Изготовление панно из геометрических фигур	10	1	9	Наблюдение, анализ
	2.4 Изготовление сувениров сферической формы или в виде сердца	10	1	9	Наблюдение, анализ
	2.5 Изготовление фоторамки	6	1	5	Наблюдение, анализ
	2.6 Изготовление авторской работы	30		38	Наблюдение, анализ
	2.7 Презентация творческих работ	2		2	Итоговое занятие – просмотр, анализ
3	Раздел 3. Изделия из фетра – 34 часа				
	3.1 Изготовление брелка	4	1	3	Готовая работа
	3.2 Изготовление чехла на телефон	12	1	11	Готовая работа
	3.3 Изготовление сумочки из фетра	16	1	15	Готовая работа
	3.4 Презентация творческих работ	2			Просмотр, анализ
	Итого:	144	13	131	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. Чердачная кукла

Тема 1.1 Технология изготовления чердачной куклы

Содержание материала. Краткая информация об истории возникновения чердачной игрушки. Показ образцов. Правила и приемы выполнения чердачной игрушки. Способы окрашивания «чердачной игрушки». Использование запахов в чердачной игрушке. Декорирование игрушки.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – знакомство с назначением и правилами выполнения чердачной игрушки; *практика* – изготовление чердачной игрушки.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: натуральная ткань белого цвета (бязь, хлопок или лён); ножницы; выкройки-шаблоны; карандаш, кисточка; нитки, игла (швейная машина); синтепон (набивка для игрушки); фурнитура, тесьма, ленточки; неглубокая чашка; кофе; порошок корицы, какао, ванили; вода; клей ПВА, декупажный лак; кружево, пуговицы, ленточки и т.д.; губка, кисточка жёсткая, ватные палочки.

Тема 1.2 Изготовление сердца с запахом ванили или различных трав

Содержание материала. Показ образцов. Правила и приемы выполнения чердачной игрушки - сердца.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила выполнения игрушки; *практика* – изготовление по алгоритму.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: шаблон, ткань, нитки, иголка, синтепон, ваниль, травы, клей ПВА

Тема 1.3 Изготовление кофейного котика

Содержание материала. Показ образцов. Правила и приемы выполнения.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила выполнения игрушки; *практика* – изготовление по шаблону и алгоритму.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: шаблон, ткань, нитки, иголка, синтепон, ваниль, кофе, клей ПВА

Тема 1.4 Изготовление чердачного зайца

Содержание материала. Показ образцов. Правила и приемы выполнения чердачной игрушки.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила выполнения игрушки; *практика* – изготовление по шаблону и алгоритму.

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: шаблон, ткань, нитки, иголка, синтепон, ваниль, клей ПВА

Тема 1.5 Декорирование чердачных кукол

Содержание материала. Показ образцов. Правила и приемы декорирования чердачных кукол.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила декорирования чердачных кукол; *практика* – процесс декорирования. Использование техники «Декупаж».

Формы контроля - устный опрос и практический контроль выполнения задания.

Материалы: салфетка с красивым рисунком и клей ПВА или декупажный лак.

Тема 1.6 Чердачный сундучок

Содержание материала. Краткая информация о назначении игрушки. Показ образцов. Правила и приемы выполнения чердачной игрушки.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила выполнения и декорирования чердачной игрушки; *практика* – изготовление чердачного сундучка

Формы контроля - выставка чердачных игрушек, анализ выполненных работ.

Материалы: шаблон, ткань, нитки, иголка, салфетка с красивым рисунком и клей ПВА или декупажный лак.

Раздел 2. Техника кинусайга

Тема 2.1 История возникновения техники кинусайга.

Содержание материала. Краткая информация об истории возникновения техники кинусайга. Знакомство с образцами изделий, выполненных в технике кинусайга. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Форма занятий – введение в тему.

Формы контроля – беседа.

Тема 2.2 Материалы и инструменты, используемые в работе

Содержание материала.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила пользования инструментами,

правила вырезания шаблонов для поделок *практика* - разметка шаблонов
Материалы: пенопласт, разноцветные лоскутки ткани, стека, канцелярский нож, калька

Тема 2.3 Изготовление панно из геометрических фигур

Содержание материала. Основные этапы изготовления панно из геометрических фигур работы. Образцы для показа.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила выполнения и декорирования панно; *практика* – изготовление панно

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: пенопласт, разноцветные лоскутки ткани, стека, канцелярский нож, калька

Тема 2.4 Изготовление сувениров сферической формы или в виде сердца

Содержание материала. Основные этапы изготовления сувениров сферической формы или в виде сердца. Образцы для показа.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила изготовления и декорирования сувениров сферической формы или в виде сердца; *практика* – изготовление сувенира в технике кинусайга

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: пенопласт, разноцветные лоскутки ткани, стека, канцелярский нож, калька

Тема 2.5 Изготовление фоторамки

Содержание материала. Этапы изготовления. Примеры оформления фоторамки в стиле кинусайга. Просмотр презентации «Фоторамка».

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила оформления фоторамки в стиле кинусайга.; *практика* – выбор дизайна фото рамки, наброски эскиза, самостоятельное выполнение. Оформление фоторамки.

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: пенопласт, разноцветные лоскутки ткани, стека, канцелярский нож, калька

Тема 2.6 Изготовление авторской работы

Содержание материала. Понятие авторской работы. Выбор дизайна

Форма занятий – практическая – изготовление авторской работы в технике кинусайга.

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: пенопласт, разноцветные лоскутки ткани, стека, канцелярский нож, калька

Тема 2.7 Презентация творческих работ

Содержание материала. Оформление работ для выставки

Форма занятий – Итоговое занятие, анализ творческой деятельности учащихся.

Формы контроля – выставка выполненных работ

Раздел 3. Изделия из фетра

Тема 3.1 Изготовление брелка

Содержание материала. Основные этапы изготовления брелка. Образцы для показа.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила изготовления и декорирования брелка; *практика* – изготовление брелка.

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: фетр, нитки, иголка, ножницы, клей.

Тема 3.2 Изготовление чехла на телефон

Содержание материала. Основные этапы изготовления чехла на телефон. Образцы для показа.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила изготовления и декорирования чехла на телефон; *практика* – изготовление чехла на телефон.

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: фетр, нитки, иголка, ножницы, клей.

Тема 3.3 Изготовление сумочки из фетра

Содержание материала . Основные этапы изготовления сумочки из фетра . Образцы для показа.

Форма занятий – комбинированная: *теория* – правила изготовления и декорирования сумочки из фетра; *практика* – изготовление сумочки из фетра.

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: фетр, нитки, иголка , ножницы ,клей

Тема 3.4 Презентация творческих работ

Содержание материала Итоговое занятие, анализ творческой деятельности учащихся.

Форма занятий – выставка творческих работ

Формы контроля – контроль и анализ выполнения работ.

Материалы: столы (стенды), творческие работы учащихся, грамоты для поощрения успехов

1.4 Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе

По окончании первого года обучения

учащийся будет знать:

- Основы декоративно прикладного творчества;
- Основы материаловедения;
- Общие сведения о натуральных тканях;
- Основы терминологии ручных работ;
- Основы швейной машины;
- Основные понятия о цвете, форме, пропорциях;

учащийся будет уметь:

- Пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;
- Определить лицевую и изнаночную сторону ткани;
- Раскроить изделие;
- Проложить силки, сметать, стачать и обработать швы;
- Выполнить несложные отделочные работы.

По окончании второго года обучения

учащийся будет знать:

- правила выполнения чердачной куклы
- правила и приемы декорирования изделий
- технику кинусайга
- Правила пользования инструментами
- Основные этапы изготовления изделий из фетра

учащийся будет уметь:

- пользоваться имеющимися инструментами при работе в технике кинусайга
- презентовать свои творческие работы

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе «Шью сама»

- *социальная компетентность* – умение устанавливать и поддерживать отношения с окружающими (сверстниками, взрослыми) в различных жизненных ситуациях; решать общие задачи по созданию творческого продукта; уважать различные мнения; адекватно оценивать свою работу и работу других детей; способность к совместной творческой деятельности;

- *коммуникативная компетентность* – способность формулировать идеи, темы авторских творческих работ; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя различные средства; ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни; представлять публично авторский продукт;

- *информационная компетентность* – умение выбирать необходимые источники информации, оценивать и представлять полученные результаты; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя различные средства;

- *деятельностная компетентность* – умение определять цели своей деятельности, находить оптимальные средства и способы добиваться поставленной цели, организовывать свою деятельность; решать проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в профильных учебных заведениях;

- *креативная компетентность* – способность к саморазвитию, применению новых идей; способность и умение воздействовать на людей с целью их духовно-нравственного усовершенствования; открытость новым и разнообразным перспективам, точкам зрения; способность самостоятельно создавать новые продукты деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

После **первого года** обучения:

Личностные результаты:

- по окончании первого года обучения – интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- по окончании второго года обучения – потребность в творческой деятельности;

Предметные результаты:

- по окончании первого года обучения – знание основ декоративно-прикладного искусства
- по окончании второго года обучения – знание правил выполнения изделий в технике лоскутного шитья и кинусайга

Метапредметные результаты:

- по окончании первого года обучения – взаимодействовать в коллективе кружка;
- по окончании второго года обучения – реализовывать свои творческие способности посредством участия в коллективных творческих делах

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

(прилагается)

2.2 . Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение

Организационные условия: Успешная реализация программы возможна при соблюдении следующих условий: кабинет для проведения занятий оборудован рабочими столами и стульями; шкафами для хранения: инструментов и приспособлений, дидактических материалов, образцов, материалов; стендами; гладильной доской; электроутюгом.

Кабинет освещается с помощью двух окон, имеется общее и дополнительное освещение.

- методическая литература;
- журналы по профилю программы
- дидактический и наглядный материал: (инструкционные карты, стенды для демонстрации образцов выполненных работ учащихся, практические и творческие задания, кроссворды, тесты для проверки результатов освоения тем по программе);
- памятки, инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, при работе с электроутюгом, при работе на швейной машине;
- методическая продукция: разработки открытых занятий, игр, викторин.

Инструменты и материалы, необходимые для проведения занятий:

Бумага для выкроек – миллиметровка и калька

Линейки масштабные (закройщика)

Линейки для построения выкроек – метровые

Карандаши цветные и простые

Лекала, пластмассовые треугольники

Копировальная бумага, цветная бумага, степлер

Клейкая лента

Портативные ножницы, наперстки, сантиметровые ленты, портновский мел или кусочки мыла.

Пластмассовые мерники для припусков на швы.

Утюг с терморегулятором, гладильная доска, пульверизатор, обутюжка.

Иглы булавки, игольницы, набор цветных нитей, ткань для образцов, резинка, фурнитура.

Папки с образцами, раскладушки с базовыми лекалами.

Плакаты, буклеты, литература с иллюстрациями по темам программы

Кадровое обеспечение

- *кадровое обеспечение* - педагог дополнительного образования имеет среднее (высшее) педагогическое образование, осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, развивает их разнообразную творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного творчества. Комплектует состав учащихся детского объединения и принимает меры по сохранению контингента учащихся в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук.

2.3 Формы аттестации

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития учащегося, для чего педагог использует различные формы контроля:

начальный, промежуточный, итоговый. Главное требование к проведению итоговых контрольных мероприятий - желание учащихся в них участвовать и выполнять их.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- организация выставок работ для родителей, участие в районных, городских, областных конкурсах, праздниках.

2.4 Оценочные материалы

- тестовые задания;
- анализ результатов выставок.

2.5 Методические материалы

особенности организации образовательного процесса – очно.

методы обучения:

- ✓ репродуктивный (воспроизводящий);
- ✓ практический.

методы воспитания:

- ✓ убеждение;
- ✓ поощрение;
- ✓ мотивация.

- формы организации образовательного процесса:

по количеству детей, участвующих в занятии:

- индивидуальная (при подготовке работ на выставку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе).

- формы организации учебного занятия:

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей

- беседа-диалог
- выездная (посещение выставок декоративно прикладного творчества конкурсов, экскурсии и посещение музеев).

по дидактической цели:

- вводные занятия – введение в тему, раскрытие основных понятий и обзор темы, занятие-презентация;
- практические занятия (большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую под руководством педагога деятельность детей);
- комбинированные формы занятия (включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания);
- итоговое занятие – в форме выставок, ярмарки, конкурсов.

– педагогические технологии:

- ✓ педагогика сотрудничества;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ групповые технологии;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ проектные технологии.

– алгоритм учебного занятия

Как правило, занятие имеет следующую структуру:

1. Оргмомент – 1 мин.
2. Мотивация (постановка проблемы) – 3 мин.
3. Беседа с элементами проблемного изложения нового материала – 5 мин.
4. Практическая работа – 25 мин.
5. Выставка (анализ) выполненных работ – 10 мин.
6. Рефлексия – 1 мин.

- дидактические материалы:

- ✓ раздаточные материалы: фотографии, рисунки с изображением поделок, сувениров, кукол
- ✓ схемы изготовления, инструкционные карты
- ✓ изготовлению поделок в различных техниках.

Список литературы

для педагога:

1. Владимирова А.И., Воротилова Т.Е. Для тех, кто шьет. – Рига: Авотс, 2000г.
2. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М., 1995
3. Козлова Т.В. Рывинска Л.Б. Тимашева З.Н. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М., 1995
4. Кравченко М. Кройка. – М.: Дрофа, 1994
5. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2003г.
6. Рене Берг от стандарта к индивидуальности. Выкройки. – М.: по заказу агентства Никола-Пресс, 1996
7. Флеминг Н. Высокая мода. Секреты дизайна. – М.: по заказу агентства Никола-Пресс, 1996
8. Чижиков Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М.: Просвещение, 1990

Дополнительная литература

для детей и их родителей:

1. Андреева И. А., Рукоделие. Баженов В.Н., Материалы для швейных изделий. М., 1982
2. Воротилова Т.Е. Шейте сами. – Изд-во «Красноярск», 1992.
3. Гузаирова М.О. Школа белошвейки. –1998
4. Зайцева А. «Войлок и фетр» Москва-2011.
5. Егорова Р.И., В.П. Монастырская Учись шить. – М.: Просвещение, 1987
6. Ильинский М.М. Ее величество мода. – Смоленск, 1997
7. Климова Н.Т. О.Г. Федосова, О.Н. Наумова, В.В. Ривнина., Ручная и машинная вышивка. – М.: Легкая индустрия, 1980
8. Мартоплас Л.В. Школа кройки и шитья дома. – М., 1997.
9. Мерцалова М.Н. История костюма. – М.: Искусство, 1972
10. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров». М.: Просвещение, 1983
11. Рудакова И., Уроки бабушки Куми. – М.: Арт – Пресс, 1994
12. Тараненко А.А. «Умные игрушки шьем сами» Москва -2013

Интернет-ресурсы

1. Клуб любителей шитья «СЕЗОН» www.season.ru
2. Урок по шитью malahitovaya.ru
3. Сайты по шитью www.forum.softweb.ru
4. Кройка и шитье www.top1000.nnov.ru
5. Школа золотого шитья www.pravmir.ru
6. Стиль и имидж <http://www.elitarium.ru>
7. Школа кройки и шитья fashion-school.narod.ru
8. Игрушки из фетра своими руками. Материалы сайта Hand Made.
9. Все о рукоделии. Адрес <http://world-hmade.ru/masterclass/lavandersashe.php>
10. Игрушки из фетра. Материалы сайта Постила. <http://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra>
11. Маленькие игрушки из фетра. Выкройка фетровых игрушек. Материалы сайта LUCKY TOYS. http://luckytoys.ru/mclass/view/2/malenkie_igrushki_iz_fetra__vykroika_fetrovyh_igrushek_1828.html